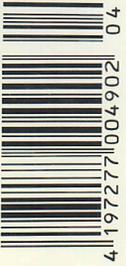


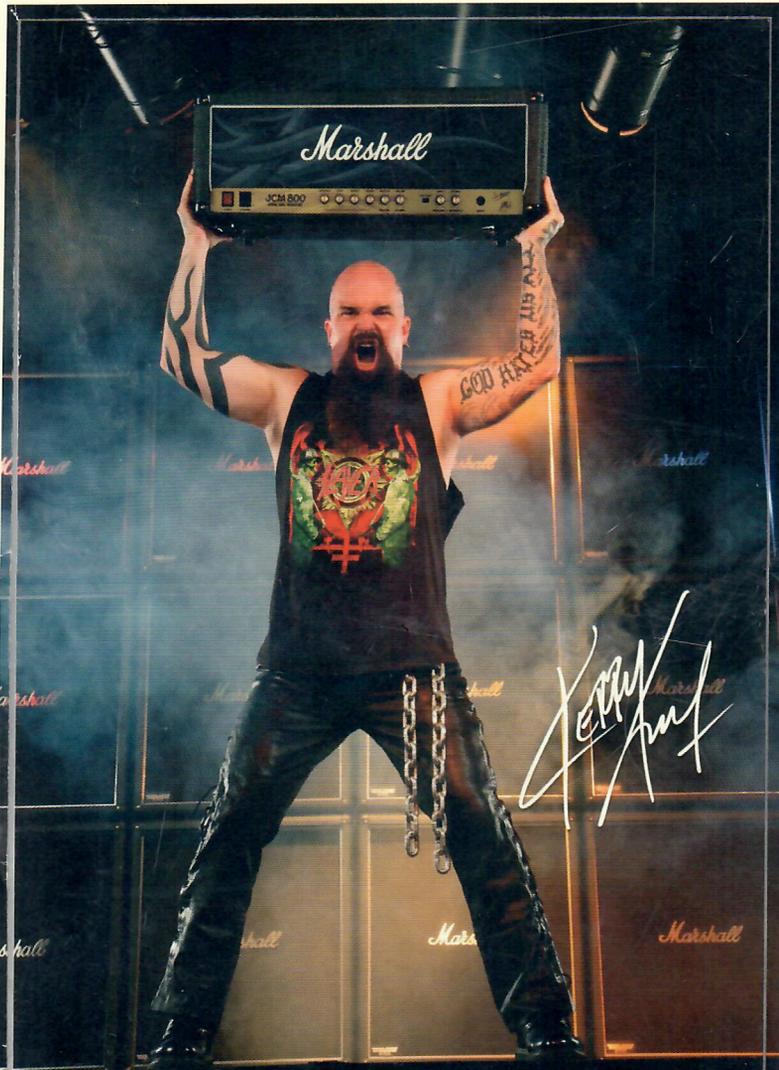
Keine Jugend-  
beeinträchtigung -  
frei verkäuflich



# SOUNDCHECK

DAS FACHBLATT FÜR LIVE-MUSIKER

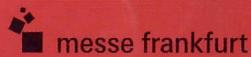
mit  
**CD**  
&  
**Extra-  
heft**



**Marshall**  
AMPLIFICATION  
FOLLOW YOUR DREAMS...

**Beckenbauer.**  
Musikmesse  
Frankfurt  
**28. – 31.3.2007**

[www.musikmesse.com](http://www.musikmesse.com)



**ZOOM**

**musikerkabel.de**

Der Kabelshop für Musiker



**JUST LISTEN.**



## SOUNDCHECK präsentiert PopCamp Arbeiten wie die Profis!

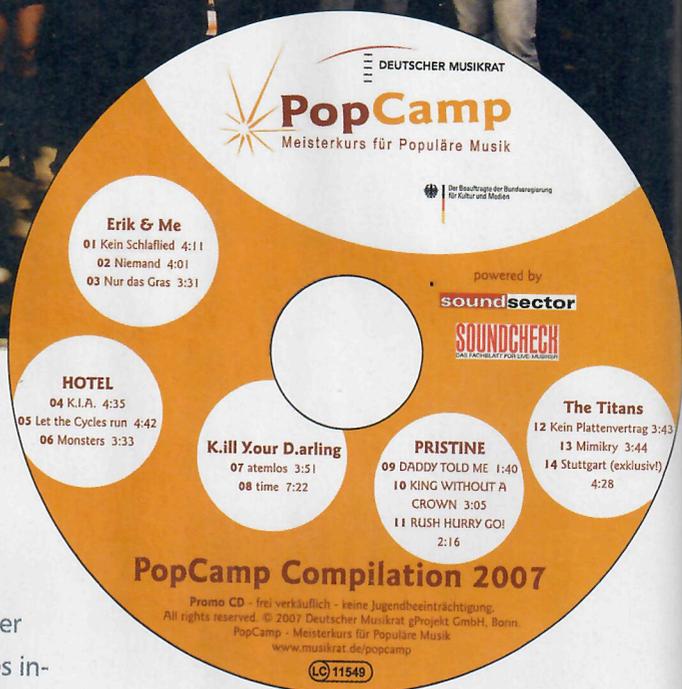
Das PopCamp des Deutschen Musikrats ist grundsätzlich anders als viele Bandförderprojekte. Es ist ausdrücklich kein Wettbewerb, vielmehr wählt eine hochkarätig besetzte Jury aus Vorschlägen der Musikbranche fünf Bands aus, die im Rahmen eines Meisterkurses intensiv gefördert werden. Nun geht das PopCamp in eine neue Runde.

**E**s gibt viele Wege, interessante Bands zu fördern und zu unterstützen. Allerdings bestehen oft große Qualitätsunterschiede bei den Teilnehmern von Bandwettbewerben, vor allem wenn die Musiker sich selbst bewerben können. Das vom „Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien“ geförderte PopCamp vermeidet dieses Problem dadurch, dass Vertreter des Musikbusiness Kandidaten, die ihrer Meinung nach großes Potenzial haben, nominieren. Aus diesen vielen Vorschlägen werden dann die fünf Teilnehmerbands des Meisterkurses von einer prominent besetzten Jury ausgewählt.

Diesen fünf Bands wird dann eine intensive Förderung angeboten. In der ersten Phase erfahren die Musiker in sechs Tagen alles zu Themen wie Musik- und Medienrecht, Marketing und Kom-

munikation. Im zweiten Abschnitt geht es um Themen wie Komposition, künstlerische Darbietung, Produktion und Verwertung. In der Abschlussphase erstellen die Bands unter dem Dach der Deutschen Rockmusik Stiftung in Hannover ein Electronic Press Kit mit Video-, Audio, Bild- und Textmaterial. Den Höhepunkt der PopCamp-Förderung bildet dann das große Abschlusskonzert, bei dem die Bands vor Branchenprofis, Presse und Publikum beweisen können, was sie im PopCamp gelernt haben und bei dem sie sich voll ihrer Leidenschaft, der Musik, hingeben.

Einen guten Eindruck vom Sound der PopCamp-Bands 2006 könnt ihr euch auf der diesem Heft beiliegenden CD machen. Dort findet ihr zwei bis drei Songs von jeder Band. Mehr Infos zum PopCamp gibts unter: [www.popcamp.de](http://www.popcamp.de)



### TV-Tipp: Rockpalast Bootleg im WDR

Wenn ihr Lust habt, Eric Et Me sowie Pristine auch mal auf der Bühne in Action zu sehen, solltet ihr in der Nacht von Sonntag den 15. April auf Montag den 16. April ab 0.30 Uhr WDR einschalten. Dort könnt ihr die beiden Bands (und Stefan Gwildis) im Rahmen der Rockpalast-Bootleg-Reihe bei ihrem Konzert vom 28. Februar bewundern. Nicht verpassen!



FOTOS: JONATHAN GRÖGER, THOMAS VON DER HEIDEN



## Die PopCamp-Bands 2006

Auch letztes Jahr wurden schon fünf Acts ausgewählt, die die intensive Förderung des PopCamps genossen. Hier die wichtigsten Facts zu den Acts:



### Eric & Me Popmusik aus Berlin

Es gelingt Erik Lautenschläger mühelos, Songs mit einer schwerwütigen Leichtigkeit zu schreiben. So entstehen Klangwelten die die Intimität eines Wohnzimmers mit spielerischer Leichtigkeit auf die große Bühne heben. Die lyrischen Texte finden im Banalen das Außergewöhnliche und lassen trotzdem Raum für die Musik und die eigenen Gedanken.

[www.erikandme.de](http://www.erikandme.de)



### Hotel Audiovisueller Nasa-Rock aus Berlin

Digitale postmoderne Loops treffen auf knarrende 70er-Hammond-Sounds und verleihen dem Hotel-Sound eine psychedelische Note. Visuell wird das Programm durch eine komplette Videoshow unterstützt, von song-synchronen Stroboeffekten bis zu Virtual Guest Stars ist hier optisch wie klanglich einiges geboten.

[www.nasarock.com](http://www.nasarock.com)

### Glücklich 1 Avantgarde Pop aus Berlin

Glücklich 1 (vorher K.ill Y.our D.arling) verlassen ausgelatschte Pfade und sind des ewig bemüht ambitionierten „Frickeljazz“ müde. 2004 begannen sie, sich auf die Suche nach ihrem ganz eige-



nen Sound zu begeben. Dabei wird vor allem viel experimentiert. Hören könnt ihr das Ergebnis auf ihrem neuen Album „K.ill Y.our D.arling“.

[www.gluecklich1.de](http://www.gluecklich1.de)



### Pristine Punk'n'Roll aus Bochum

„Garage Punk Galore“ haben sich die Mädels von Pristine auf ihre Fahne geschrieben. Schweinegitarren treffen englischen Fräulein-Gesang. Pristine klingen wie Bikini Kill, hätten diese jemals angefangen, gut und tight spielen zu wollen. Es ist das große Experiment, als Frauenband in einem männlich dominierten Rock-Kosmos zu bestehen.

[www.pristine.de](http://www.pristine.de)

### The Titans HipHop/Pop aus Stuttgart

Die Titans um Tobias Tan und Christian Auerbacher sind eine neue Spezies in der Musikszene. Ihre Maxime lautet: Das Recht des Klügeren. Keine platte Gangsterattitüde oder pubertäre Pornofantasien. Sie schaffen den Spagat zwischen Kitsch und Klasse, bewegen sich zwischen Hip und Pop.

[www.the-titans.tv](http://www.the-titans.tv)



infinite tone  
perfect silence



TITANIUM

**KLOTZ**  
CABLES

made in germany

[www.klotz-ais/titanium.com](http://www.klotz-ais/titanium.com)